



---

## Development of Authentic-Based Assessment Instrument for Biographical Text Materials Based on Material Experts and Design Experts

### Pengembangan Instrumen Penilaian Berbasis Autentik Berbantuan Aplikasi Edmodo pada Materi Teks Biografi untuk Siswa Kelas X SMA Swasta Melati

---

**Diana Sri Wahyu Ningsih<sup>1</sup>, Rika Kartika<sup>2</sup>, Sahri Nova Yoga<sup>3</sup>**

Universitas Islam Sumatera Utara<sup>1</sup>, Universitas Islam Sumatera Utara<sup>2</sup>, IAIN Lhokseumawe<sup>3</sup>

Email: dianasriwahyuningsih17@gmail.com; rkartika705@gmail.com; sahrinovayoga@iainlhokseumawe.ac.id

---

#### **Abstract**

This study aimed to develop and test the feasibility of an authentic-based assessment instrument assisted by the Edmodo application on biographical text material for class X SMA Swasta Melati, based on assessments from material expert validators and design experts. This study used research and development. The development procedure used refers to the development model of Borg and Gall (2003) that has been limited to three stages consisting of introduction, planning, and development. The results of this study indicated that the authentic-based assessment instrument assisted by the Edmodo application in the biographical text material of class X SMA Swasta Melati has met the good category. The assessment of validity level of authentic assessment instruments assisted by the Edmodo application by material experts with an average value as 4.18 indicating a good category and design experts as 4.9 indicating a good category. The assessment of feasibility level and effectiveness of authentic assessment instruments assisted by the Edmodo application by teachers with an average as 4.92 indicating a very good category, and individual trials as 4.86 indicating a very good category, the smallest group trial as 4.83 indicating a very good category, and the limited trial as 4.83 showed a very good category. It can be concluded that the authentically based assessment instrument assisted by the Edmodo application for the biographical text material of class X SMA Swasta Melati is valid and feasible to be used as an authentic assessment instrument assisted by the Edmodo application.


**Keywords:** development, authentic based assessment instrument, application of edmodo, biography text

#### **Abstrak**

Hasil studi mengusulkan untuk mengembangkan dan menguji kelayakan alat evaluasi berdasarkan aplikasi edmodo pada materi teks biografi siswa kelas X SMA Swasta Melati berdasarkan validasi ahli materi dan ahli desain. Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan. Proses pengembangan yang digunakan didasarkan pada model pengembangan menurut Borg dan Gall (2003), yang membatasi tiga fase yaitu pengenalan, perencanaan dan pengembangan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa instrumen penilaian berbasis autentik didukung aplikasi edmodo pada materi teks biografi kelas X SMA Swasta Melati sangat baik. Rentang evaluasi tingkat validitas instrumen asesmen autentik aplikasi Edmodo oleh para ahli materi dengan nilai rata-rata 4,18 menunjukkan kategori baik, sedangkan ahli desain dengan nilai rata-rata 4,9 menunjukkan kategori baik. Penilaian terhadap tingkat kelayakan dan efektivitas instrumen penilaian autentik berbantuan aplikasi *edmodo* oleh guru dengan rata-rata sebesar 4,92 menunjukkan kategori sangat baik, dan uji coba perorangan 4,86 menunjukkan kategori sangat baik, uji coba kelompok terkecil 4,83 menunjukkan kategori sangat baik, dan uji coba terbatas 4,83 menunjukkan kategori sangat baik. Sehingga dapat disimpulkan

bahwa instrumen penilaian berbasis autentik berbantuan aplikasi *edmodo* pada materi teks biografi siswa kelas X SMA Swasta Melati valid dan layak digunakan sebagai instrumen penilaian autentik berbantuan aplikasi *edmodo* pada materi teks biografi kelas X SMA.

**Kata Kunci:** Pengembangan, intrumen penilaian berbasisi autentik, aplikasi edmodo, teks biografi

<b>DOI</b>	:	10.24903/bej.v4i2.1055
<b>Received</b>	:	June 2022
<b>Accepted</b>	:	July 2022
<b>Published</b>	:	August 2022
<b>Copyright and License</b>	:	<p><b>Authors retain copyright and grant the journal right of first publication</b> with the work simultaneously licensed under a <b><u>Creative Commons Attribution 4.0 International License</u></b> that allows others to share the work with an acknowledgement of the work's authorship and initial publication in this journal.</p> 

## 1. PENDAHULUAN

Penilaian merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari proses pembelajaran dan bagian terpenting dari perangkat kurikulum untuk menentukan kualitas dari sebuah pembelajaran dan mengukur atau menilai tingkat pencapaian kompetensi. Penilaian merupakan upaya sistematis dan sistemik yang dilakukan melalui pengumpulan data atau informasi yang sah (valid) dan reliabel, selanjutnya data atau informasi tersebut diolah sebagai upaya melakukan pertimbangan untuk pengambilan kebijakan suatu program pendidikan. Seorang pendidik yang profesional selalu menggunakan umpan balik untuk memperbaiki proses pembelajaran yang dilakukannya. Umpan balik tersebut dapat diperoleh melalui proses penilaian, terutama penilaian autentik. Pembelajaran teks biografi dimuat dalam K-13 sebagai salah satu materi pembelajaran bahasa Indonesia. Melalui teks biografi, siswa diharapkan termotivasi oleh kisah tokoh sehingga dapat membentuk pribadi yang lebih baik sesuai dengan tujuan pendidikan karakter dalam K-13.

Peneliti terdahulu telah mengkaji penggunaan Edmodo sebagai alat bantu pada beberapa mata pelajaran. Indrawan & Anggreni. (2019) melihat penggunaan Edmodo dengan model pembelajaran problem-based learning. Hasil penelitian menunjukkan Edmodo mempengaruhi nilai matematika siswa menjadi lebih baik dibandingkan dengan pendekatan konvensional. Berikutnya, Noviyani (2019) mengkaji penggunaan aplikasi Edmodo pada soal latihan pilihan ganda mata pelajaran PPKN. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya kendala teknis dan non teknis dalam penerapan penggunaan aplikasi Edmodo kedalam empat tahap; persiapan, pembuatan soal latihan, implementasi dan proses asesmen. Terakhir, Dinar (2016) meneliti penggunaan instrumen yang sesuai pada penilaian autentik dalam pembelajaran biologi. Temuan dalam penelitian ini menghasilkan instrumen penilaian autentik pada mata pelajaran biologi di kelas 10 SMA.

## 2. METODOLOGI

Model pengembangan yang digunakan di dalam penelitian ini mengacu pada model pengembangan menurut Borg dan Gall. Model *R & D* Borg and Gall (2003) dalam Sugiyono (2020 : 35) ini terdiri dari sepuluh langkah pelaksanaan di antaranya (1) penelitian dan pengumpulan data (*research and information collecting*), (2) perencanaan (*planning*), (3) pengembangan draft produk (*develop preliminary form of product*), (4) uji coba lapangan (*preliminary field testing*), (5) penyempurnaan produk awal (main product revision), (6) uji coba lapangan (*main field testing*), (7) menyempurnakan produk hasil uji lapangan (*operational product revision*), (8) uji pelaksanaan lapangan (*operasional field testing*), (9)

penyempurnaan produk akhir (*final product revision*), dan (10) diseminasi dan implementasi (*disemination and implementation*).



Gambar 1. Alur Penelitian Pengembangan Penilaian Autentik

### 1. Fase Pendahuluan

Fase pengumpulan data dilakukan untuk mengidentifikasi kebutuhan pembelajaran di lapangan. Tahap pengumpulan data dilakukan melalui studi lapangan, analisis kurikulum dan analisis materi.

### 2. Fase Perencanaan

#### a. Penyusunan Instrumen Penilaian Autentik

Di dalam proses pengembangan peneliti menggunakan langkah-langkah pengembangan Borg and Gall yang telah disesuaikan dengan kondisi di lapangan. Langkah yang digunakan peneliti yaitu: peneliti melakukan studi lapangan dengan melakukan wawancara kepada guru Bahasa Indonesia kelas X SMA Melati mengenai sejauh mana guru memahami rubrik penilaian autentik dan menentukan kompetensi inti dan kompetensi dasar untuk pembelajaran teks biografi.

### 3. Tahap Pengembangan

Berdasarkan hasil penilaian kebutuhan, di peroleh keputusan mengenai konsep yang akan di tampilkan pada instrumen penilaian autentik berbantuan aplikasi *edmodo* pada materi teks biografi. Pada tahap ini ada beberapa kegiatan yang dilakukan, yaitu: pengembangan instrumen penilaian autentik, validasi ahli materi dan ahli desain, desain awal (uji coba lapangan dan uji coba terbatas), desain akhir (uji coba skala besar), *diseminasi* dan *implementasi*.

#### a) Kisi-kisi Ahli Materi

Tabel 1. Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi

No.	Indikator	Jumlah Butir
<b>A. Aspek Kualitas Materi</b>		
1.	Kesesuaian materi dengan KD, KI, dan tujuan pembelajaran	3
2.	Kedalaman materi sesuai dengan perkembangan peserta didik	1
3.	Ketepatan penggunaan bahasa	3
4.	Penggunaan struktur kalimat	1
5.	Kejelasan, kebenaran, dan ketepatan penggunaan kosakata	3
<b>B. Aspek Materi</b>		
6.	Keakuratan dan kebenaran isi	2
7.	Penyajian materi memotivasi peserta didik	1
8.	Kemukhtahiran materi soal	6
9.	Kejelasan bahasa pada materi soal	1
10.	Aktualitas materi pada soal	1
11.	Tingkatan penyajian materi memberi pemahaman bagi peserta didik	2
12.	Penyajian materi pada soal	3
13.	Penyajian <i>edmodo</i> untuk peserta didik	1

14.	Kesesuaian penyajian soal keseluruhan	2
<b>Total Aspek</b>		<b>30</b>

**b) Kisi-kisi Ahli Desain**

**Tabel 2. Kisi-kisi Penilaian Ahli Desain**

No.	Aspek	Sub Aspek	Jumlah
1.	Kegrafikan	Kesesuaian desain tampilan	1
		Kesesuaian Tata letak (lay out)	1
		Kesesuaian penggunaan Huruf, Gambar dan Warna	1
		Jarak pusat pandang aplikasi <i>edmodo</i>	1
		Kesesuaian unsur tata letak proposional dengan tata letak isi	1
		Kesesuaian kontras dan jenis huruf	2
		Kesesuaian background	1
		Kesesuaian jarak spasi dan margin antar paragraf	1
2.	Penyajian	Kelengkapan urutan sajian jenis teks isi materi dan isi aktivitas materi	2
		Kesesuaian jarak, spasi dan margin pada isi soal	5
		Kelengkapan materi	2
3.	Pemanfaatan	Kemudahan dalam menggunakan aplikasi	2
		Kesesuaian soal dengan materi	1
		Tata cara penggunaan dan keefektifan <i>edmodo</i>	2
		Kemudahan materi pada soal	1
<b>Total Aspek</b>			<b>25</b>

Penilaian dalam penelitian ini menggunakan format skala *Likert*. Jawaban setiap item instrumen yang menggunakan skala *likert* mempunyai gradasi dari sangat positif hingga sangat negatif yang dapat berupa kata: Sangat baik, Kurang baik, tidak baik yang masing-masing mempunyai skor. Adapun angket yang dibutuhkan adalah angket penilaian dari tanggapan ahli materi dan ahli desain.

**Tabel 3. Skala Likert**

Nilai	Skor
Sangat baik	4
Baik	3
Kurang	2
Sangat kurang	1

**a. Kisi-kisi Angket Respon Guru**

**Tabel 4. Lembar Observasi Respon Guru**

No.	Indikator	Jumlah Butir
<b>A. Aspek Kualitas Materi</b>		
1.	Kesesuaian materi dengan KD, KI, dan tujuan pembelajaran	3
2.	Kedalaman materi sesuai dengan perkembangan peserta didik	1
3.	Ketepatan penggunaan bahasa	3
4.	Penggunaan struktur kalimat	1
5.	Kejelasan, kebenaran, dan ketepatan penggunaan kosakata	2
<b>B. Aspek Materi</b>		
6.	Keakuratan dan kebenaran isi	2
7.	Penyajian materi memotivasi peserta didik	1
8.	Kemukhtahiran materi soal	3

9.	Kejelasan bahasa pada materi soal	1
10.	Penyajian <i>edmodo</i> untuk peserta didik	1
11.	Kesesuaian penyajian soal keseluruhan	2
<b>Total Aspek</b>		<b>20</b>

**d. Kisi-Kisi Angket Respon Siswa**

**Tabel 5. Kisi-Kisi Angket Respon Siswa**

No.	Pernyataan	Skor				
		5	4	3	2	1
1.	Pertama kali saya menggunakan sebuah aplikasi yang menarik dan membantu dalam pembelajaran menjadi lebih efektif					
2.	Materi pembelajaran yang disampaikan mudah dipahami dari yang saya bayangkan.					
3.	Setelah saya memperhatikan guru menjelaskan saya mengetahui apa yang harus dipelajari dari pembelajaran Bahasa Indonesia					
4.	Setelah menyelesaikan tugas-tugas teks biografi Bahasa Indonesia yang diberikan guru, dengan nilai yang saya capai.					
5.	Hubungan antara materi pembelajaran teks biografi dengan kehidupan nyata terlihat jelas oleh saya.					
6.	Soal yang terdapat pada aplikasi <i>edmodo</i> juga mudah saya pahami.					
7.	Materi pembelajaran teks biografi sangat menarik perhatian.					
8.	Kualitas tulisan pada aplikasi <i>edmodo</i> terlihat sangat jelas sekali.					
9.	Terdapat buku panduan untuk menggunakan aplikasi <i>edmodo</i> , sehingga menjadi lebih mudah					
10.	Saya sangat senang pada pembelajaran teks biografi sehingga saya ingin mengetahui lebih lanjut pokok bahasannya					
Jumlah						

**Teknik Analisis Data**

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah di pahami oleh diri sendiri maupun orang lain . Dalam metode penelitian dan pengembangan ini analisis datanya menggunakan analisis data kualitatif deskriptif, peneliti hanya melakukan uji validitas dan uji coba instrumen penilaian autentik dan analisis data yang dilakukan dalam beberapa tahap.

Dalam analisis deskriptif kualitatif ini, perhitungan yang digunakan untuk menentukan rerata skor tanggapan sejawat materi dan merancang tanggapan sejawat desain didasarkan pada rumus sebagai berikut:

$$\text{Rata - rata} = \frac{\text{jumlah skor keseluruhan}}{\text{jumlah item soal}}$$

Angket yang di bagikan kepada validator ahli materi dan validator desain akan memuat penilaian tentang bagaimana isi mater dan tampilan desain yang di sajikan dalam instrumen penilaian berbasis autentik berbantuan aplikasi *edmodo* pada materi teks biografi yang telah dikembangkan oleh peneliti. Berikut jawaban angket penelitian menggunakan skala *likert*.

**Tabel 6. Petunjuk Angket Penelitian**

Skor	Kategori
5	Sangat Baik
4	Baik

---

3	Cukup Baik
2	Kurang Baik
1	Tidak Baik

(Sugiyono, 2019: 166)

Pada tahap penelitian ini, skala *likert* yang digunakan 1 sampai 5 dalam hal ini skor terendah adalah 1 dan skor tertinggi adalah 5. Penentuan rentang skor terendah lalu kemudian dibagi dengan skor tertinggi.

### 3. HASIL

Pada bagian ini peneliti mengemukakan pembahasan hasil penelitian yang peneliti lakukan terhadap instrumen penilaian pada materi teks biografi yang telah dikembangkan. Instrumen penilaian pada materi teks biografi yang telah dikembangkan tersebut berupa instrumen penilaian autentik berbantuan aplikasi *edmodo* pada materi teks biografi. Dalam hal ini instrumen penilaian autentik yang disusun berupa soal pilihan ganda dan *essay* pada aspek kognitif berdasarkan kebutuhan guru dan peserta didik dikelas. Hasil penelitian yang akan dibahas di antaranya adalah sebagai berikut:

#### 1. Proses Pengembangan Instrumen Penilaian Autentik Berbantuan Aplikasi *Edmodo* Pada Materi Teks Biografi Kelas X SMA Swasta Melati

Proses pengembangan alat penilaian autentik yang didukung oleh aplikasi Edmodo pada materi tekstual biografi siswa kelas X SMA Swasta Melati menggunakan model pengembangan Borg and Gall (2003) di Sugiyono (2019: 34-38) berdasarkan maksimal 3 fase dibatasi karena situasi pandemi Covid-19. Ketiga fase tersebut terdiri dari fase persiapan, fase pengembangan dan fase validasi. Tahapan yang dilakukan dimulai dengan analisis awal yang bertujuan untuk mengidentifikasi dan mendefinisikan masalah mendasar dalam proses pembelajaran. Kemudian melakukan analisis konsep materi yang bertujuan untuk mengidentifikasi, merinci dan menyusun materi kunci pada pertanyaan pilihan ganda dan esai yang akan tersedia bagi siswa untuk memungkinkan pemilihan kriteria otentik untuk alat penilaian, didukung oleh Aplikasi Edmodo, adalah maksud atau desain isi instrumen tes Soal Tes autentik akan disesuaikan dengan silabus 2013. Tahap desain pertama terdiri dari pembuatan soal-soal instrumen tes otentik menggunakan aplikasi Edmodo, yang selaras dengan tujuan pembelajaran yang perlu dicapai siswa dan dilakukan analisis tujuan pembelajaran.

#### 2. Validasi ahli materi dan ahli desain dalam pengembangan instrumen penilaian berbasis autentik berbantuan aplikasi *edmodo* pada materi teks biografi Kelas X SMA Swasta Melati

Untuk mengetahui apakah pengembangan alat penilaian autentik dengan dukungan aplikasi Edmodo ini layak atau tidak, maka peneliti melakukan langkah selanjutnya dalam pengembangan ini yaitu membuat alat validasi ahli yaitu kuesioner. Validasi ini mencakup aspek material dan desain. Tenaga ahli materi adalah 1 orang dosen Universitas Islam Nusantara Al-Washiyah dan 1 orang dosen Universitas Islam Sumatera Utara, kemudian ahli desain adalah 2 orang dosen Universitas Islam Sumatera Utara. Hasil validasi yang peneliti kembangkan soal pilihan ganda dan esai pada alat penilaian autentik yang didukung oleh aplikasi Edmodo pada materi teks biografi sudah diketahui dengan baik, soal pilihan ganda dan esai pada alat penilaian autentik yang didukung oleh aplikasi Edmodo pada materi teks biografi layak untuk diujikan pada siswa kelas X SMA.

Dari keempat validator tersebut peneliti menyimpulkan bahwa kualitas soal dan esai pilihan ganda pada perangkat penilaian autentik yang didukung oleh aplikasi Edmodo pada materi teks biografi yang dikembangkan memiliki kualitas yang baik ditinjau dari kelayakan isi, kelayakan kebahasaan, kelayakan desain, kegrafikan, kelayakan, dan penilaian sesuai dengan karakteristik pembelajaran yang dapat ditiru oleh penulis biografi. Rangkuman validasi aspek materi dan aspek desain dalam pengembangan perangkat penilaian otentik dengan dukungan aplikasi Edmodo pada materi teks biografi siswa kelas X SMA Swasta Melati adalah sebagai berikut:

##### a. Rata-rata Validasi Ahli Materi dan Ahli Desain

**Tabel 7. Hasil Rata-rata Validasi Ahli pada Pengembangan instrumen penilaian autentik berbantuan aplikasi *edmodo* pada materi teks biografi kelas X SMA Swasta Melati**

No.	Validator	Materi	Desain	Jumlah
1.	V1	4,20	0	4,20
2.	V2	4,16	0	4,16
3.	V3	0	4,8	4,8
4.	V4	0	5	5
<b>Jumlah</b>		<b>8,36</b>	<b>9,8</b>	<b>18,16</b>
<b>Rata-rata</b>		<b>4,18</b>	<b>4,9</b>	<b>4,54</b>
<b>Pembulatan</b>				<b>5</b>

Rumus rata-rata yang digunakan adalah rumus statistik<sup>1</sup> yaitu:

$$\text{Rata - rata} = \frac{\text{Jumlah Nilai}}{\text{Banyak Data}}$$

Nilai rata-rata yang di dapat tersebut di analisis dengan kriteria validitas nilai rata-rata instrumen penilaian autentik berbantuan aplikasi *edmodo* pada materi teks biografi kelas X SMA sebagai berikut:

**Tabel 8. Kriteria Validitas Nilai Rata-rata pada Pengembangan instrumen penilaian autentik berbantuan aplikasi *edmodo* pada materi teks biografi kelas X SMA Swasta Melati**

No.	Rentang Skor	Rerata Skor	Kategori
1.	$X > Mi + 1,8 Sbi$	$X > 4,2$	Sangat baik
2.	$Mi + 0,6 Sbi < X \leq Mi + 1,8 Sbi$	$3,4 < X \leq 4,2$	Baik
3.	$Mi - 0,6 Sbi < X \leq Mi + 0,6 Sbi$	$2,6 < X \leq 3,4$	Cukup
4.	$Mi + 1,8 Sbi < X \leq Mi - 0,6 Sbi$	$1,8 < X \leq 2,6$	Kurang
5.	$X \leq Mi - 1,8 Sbi$	$\leq 1,8$	Sangat Kurang

Keterangan :

**b. Aspek Materi**

Jumlah nilai validas = 8,36  
 Jumlah validator = 2  
 Nilai rata-rata untuk aspek materi =  $8,36/2 = 4,18$

Berdasarkan tabel kriteria tersebut maka posisi 4,18 berada pada baris ke dua  $\leq 4,2$ , yang memiliki arti Pengembangan Instrumen Penilaian Berbasis Autentik Berbantuan Aplikasi *Edmodo* Pada Materi Teks Biografi Kelas X SMA berkualitas Baik.

**c. Aspek Desain** = 9,8  
 Jumlah validator = 2 orang  
 Nilai rata-rata untuk aspek desain =  $9,8/2 = 4,9$

Berdasarkan tabel kriteria tersebut maka posisi 4,45 berada pada baris ke satu  $>4,2$ , yang memiliki arti Pengembangan Instrumen Penilaian Berbasis Autentik Berbantuan Aplikasi *Edmodo* Pada Materi Teks Biografi Kelas X SMA berkualitas Sangat Baik.

**3. Deskripsi Kelayakan dan Efektivitas Pengembangan Instrumen Penilaian Berbasis Autentik Berbantuan Aplikasi *Edmodo* Pada Materi Teks Biografi Kelas X SMA Swasta Melati**

Berdasarkan hasil penilaian validasi oleh keempat validator, kualitas perangkat penilaian otentik yang didukung oleh aplikasi Edmodo dikembangkan dari segi kelayakan isi, kelayakan bahasa, kelayakan desain dan kegrafikan. Selanjutnya, alat penilaian otentik yang didukung oleh aplikasi Edmodo ini telah dianalisis berdasarkan analisis validasi oleh guru berpengalaman untuk menentukan tingkat kelayakan.

**Tabel 9. Hasil Rata-rata Validasi Ahli pada Pengembangan instrumen penilaian autentik berbantuan aplikasi *edmodo* pada materi teks biografi kelas X SMA Swasta Melati**

No.	Validator	Materi	Desain	Jumlah
1.	V1	4,20	0	4,20
2.	V2	4,16	0	4,16
3.	V3	0	4,8	4,8
4.	V4	0	5	5
<b>Jumlah</b>		<b>8,36</b>	<b>9,8</b>	<b>18,16</b>
<b>Rata-rata</b>		<b>4,18</b>	<b>4,9</b>	<b>4,54</b>
<b>Pembulatan</b>				<b>5</b>

Rumus rata-rata yang digunakan adalah rumus statistik<sup>1</sup> yaitu:

$$\text{Rata - rata} = \frac{\text{Jumlah Nilai}}{\text{Banyak Data}}$$

**Tabel 10. Hasil Rata-rata Angket Guru dan Angket Siswa pada Pengembangan instrumen penilaian autentik berbantuan aplikasi *edmodo* pada materi teks biografi kelas X SMA Swasta Melati**

No.	Validator	Guru	Uji Coba I	Uji Coba II	Uji Coba III	Jumlah
1.	G1	4,85	0	0	0	4,85
2.	G2	5	0	0	0	5
3.	Uji Coba Perorangan	0	24,3	0	0	24,3
	Uji Coba Kelompok Kecil	0	0	43,5	0	43,5
	Uji Coba Terbatas	0	0	0	120,9	120,9
<b>Jumlah</b>		<b>9,85</b>	<b>24,3</b>	<b>43,5</b>	<b>120,9</b>	<b>198,55</b>
<b>Rata-rata</b>		<b>4,92</b>	<b>4,86</b>	<b>4,83</b>	<b>4,83</b>	<b>49,63</b>
<b>Pembulatan</b>						<b>5</b>

**Tabel 11. Kriteria Validitas Nilai Rata-rata Instrumen Penilaian Autentik**

Presentase	Kualifikasi	Keterangan
4,20-2,00	Sangat Baik	Tidak perlu revisi
3,40-4,19	Baik	Tidak perlu revisi
2,60-3,39	Cukup Baik	Tidak perlu revisi
1,80-2,59	Kurang Baik	Instrumen Penilaian perlu revisi
1,00-1,79	Tidak Baik	Perlu revisi Keseluruhan

(Sugiyono, 2019: 361)

#### 4. PEMBAHASAN

Pada bagian ini peneliti mengemukakan pembahasan hasil penelitian yang peneliti lakukan terhadap instrumen penilaian pada materi teks biografi yang telah dikembangkan. Instrumen penilaian pada materi teks biografi yang telah dikembangkan tersebut berupa instrumen penilaian autentik berbantuan aplikasi *edmodo* pada materi teks biografi. Dalam hal ini instrumen penilaian autentik yang disusun berupa soal pilihan ganda dan *essay* pada aspek kognitif berdasarkan kebutuhan guru dan peserta didik dikelas. Hasil penelitian yang akan dibahas di antaranya adalah sebagai berikut:

##### 1. Proses Pengembangan Instrumen Penilaian Autentik Berbantuan Aplikasi *Edmodo* pada Materi Teks Biografi Kelas X SMA Swasta Melati



Proses pengembangan alat penilaian autentik yang didukung oleh aplikasi Edmodo pada materi teks biografi siswa kelas X SMA Swasta Melati dengan menggunakan model pengembangan Borg and Gall (2003) dalam Sugiyono (2019: 34-38) yang memiliki tiga tahap, dibatasi dengan situasi pandemi Covid-19. Ketiga fase tersebut terdiri dari fase pendahuluan, fase pengembangan dan fase validasi. Tahapan yang dilakukan dimulai dengan analisis pertama yang bertujuan untuk mengidentifikasi dan menentukan masalah mendasar yang timbul dalam proses pembelajaran. Kemudian melakukan analisis konsep materi yang bertujuan untuk mengidentifikasi, merinci dan menyusun pertanyaan kunci pilihan ganda dan materi esai yang akan disediakan kepada siswa untuk memudahkan pemilihan kriteria alat penilaian otentik yang digunakan oleh aplikasi Edmodo yang didukung, desain atau desain isi pertanyaan alat penilaian. Penilaian autentik akan diselaraskan dengan materi kurikulum 2013. Tahap desain awal terdiri dari pembuatan soal-soal instrumen tes autentik yang didukung oleh aplikasi Edmodo yang sesuai dengan tujuan pembelajaran yang harus dicapai siswa, dilakukan analisis tujuan pembelajaran.

## **2. Validasi Ahli Materi dan Ahli Desain dalam Pengembangan Instrumen Penilaian Berbasis Autentik Berbantuan Aplikasi *Edmodo* pada Materi Teks Biografi Kelas X SMA Swasta Melati**

Untuk mengetahui apakah pengembangan alat penilaian autentik dengan dukungan aplikasi Edmodo ini layak atau tidak, maka peneliti melakukan langkah selanjutnya dalam pengembangan ini yaitu membuat alat validasi ahli yaitu kuesioner. Validasi ini mencakup aspek material dan desain. Tenaga ahli materi adalah 1 orang dosen Universitas Islam Nusantara Al-Washiyah dan 1 orang dosen Universitas Islam Sumatera Utara, kemudian ahli desain adalah 2 orang dosen Universitas Islam Sumatera Utara. Hasil validasi yang peneliti kembangkan soal pilihan ganda dan esai pada alat penilaian autentik yang didukung oleh aplikasi Edmodo pada materi teks biografi sudah diketahui dengan baik, soal pilihan ganda dan esai pada alat penilaian autentik yang didukung oleh aplikasi Edmodo pada materi teks biografi layak untuk diujikan pada siswa kelas X SMA. Dari keempat validator tersebut peneliti menyimpulkan bahwa kualitas soal dan esai pilihan ganda pada perangkat penilaian autentik yang didukung oleh aplikasi Edmodo pada materi teks biografi yang dikembangkan memiliki kualitas yang baik ditinjau dari kelayakan isi, kelayakan kebahasaan, kelayakan desain, kegrafikan, kelayakan, dan penilaian sesuai dengan karakteristik pembelajaran yang dapat ditiru oleh penulis biografi.

## **5. KESIMPULAN**

Hasil validasi pengembangan alat penilaian autentik yang didukung aplikasi Edmodo pada materi teks biografi siswa kelas X SMA Swasta Melati dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penilaian validitas instrumen penilaian autentik aspek isi/soal, aspek penyajian dan aspek kebahasaan oleh validator ahli materi dengan nilai rata-rata 4,18 menunjukkan kriteria sangat baik untuk digunakan sebagai tes tulis (pilihan ganda dan uraian). Aplikasi bantuan edmodo untuk siswa kelas X SMA Swasta Melati.
2. Penilaian tingkat validitas Panduan Penggunaan Aplikasi Edmodo pada alat penilaian aspek rendering otentik oleh validator ahli desain dengan skor rata-rata 4,56, menunjukkan kriteria sangat baik untuk digunakan sebagai panduan penggunaan Aplikasi Edmodo. alat penilaian otentik untuk siswa Kelas X. SMA Swasta Melati.

## **6. DAFTAR PUSTAKA**

AL WIDIAN, D. I. N. A. R. (2016). Pengembangan Instrumen Penilaian Autentik Dalam Pembelajaran Biologi materi Fungi kelas X SMA/MA. *BioEdu*, 5(3).

- Indrawan, I. P. E., & Anggreni, N. L. P. Y. (2019). Pengaruh model pembelajaran problem-based learning berbantuan edmodo terhadap hasil belajar matematika. *Widyadari: Jurnal Pendidikan*, 20(1).
- Isna Nur Fitriyana, Sarwanto, Sugiyarto. 2017. "Pengembangan Instrumen Penilaian Autentik Pada Pembelajaran IPA Berbasis Proyek Untuk Peserta didik SMP/MTs Bahasa Indonesia", volume 7 nomor 2. <https://jurnal.uns.ac.id>. Diunduh pada tanggal 12 Oktober 2021.
- Kunandar. 2013. *Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013 Suatu Pendekatan Praktis Disertai dengan Contoh)*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Noviyani, N., Wijianto, W., & Winarno, W. (2019). Studi Evaluasi Penilaian Kognitif Dengan Teknik Tes Pilihan Ganda Berbantuan Aplikasi Edmodo Pada Pembelajaran PPKn Kelas X Di SMA Negeri 1 Ngemplak. *Jurnal PPKn: Penelitian dan Pemikiran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 7(2), 198-210.
- Sani, R.A. 2016. *Penilaian Autentik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Subagia, I Wayan & I G.L. Wiratma. 2016. "Profil Penilaian Hasil Belajar Siswa Berdasarkan Kurikulum 2013." *Jurnal Pendidikan Indonesia (Jpi)*. Vol. 5 No. 1 Hal. 719 – 734. 11 Juli 2021 (<http://ejournal.undiksha.ac.id>).
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.